



Catalunya

CATALUNYA.-Una exposició commemora en Barcelona el 80 aniversari de la editorial Barcino y homenaja a su fundador

BARCELONA, 22 Sep. (EUROPA PRESS) -

El Museu d'Història de Catalunya commemora el 80 aniversari de la editorial Barcino y homenaja a su fundador, Josep Maria de Casacuberta, con una exposició que repasa las etapas por las que ha atravesado la editorial, que nació en 1924 en plena dictadura de Primo de Rivera.

La muestra 'Clàssics i més', una iniciativa de la Fundació Lluís Carulla, refleja el nacimiento de la editorial de la mano de Josep Maria Casacuberta, que "contó con el apoyo de los intelectuales" de la época, y recuerda los momentos "críticos" por los que atravesó cuando "estuvo a punto de cerrar", según explicó el director de la Fundació, Carles Duarte.

Duarte, que recordó que en aquel momento, en 1972, la Fundació "decidió hacerse cargo de la editorial y fortalecerla", señaló que desde su creación la colección 'Els nostres clàssics' de Barcino "ha acogido más de 150 volúmenes que constituyen ediciones de referencia de las obras más relevantes de la literatura catalana".

El director del Museu d'Història, Jaume Sobrequés, destacó también que la editorial fue pionera en "incorporar a la cultura catalana autores de fuera", cuando "no era lo habitual", y celebró que el Museu acoja un "legado histórico y cultural como éste", visible a partir de obras, catálogos e imágenes relacionadas con la editorial.

Las aportaciones de Barcino a otros ámbitos, con la lengua, la historia, la geografía, el derecho, la ecología o la botánica también se pueden ver esta exposició, que permanecerá abierta hasta el 8 de enero.

Tras la muerte de Casacuberta, que en 1981 recibió el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, la editorial mantuvo la colección 'Els nostres clàssics' e inauguró la Biblioteca Baró de Maldà para textos posteriores a la Edad Media.

El comisario de la exposició, Joan Santancach, acompañado de Jordi de Casacuberta, sobrino del fundador de Barcino, destacó que los libros de la editorial "tienen una vertiente de rigor que resulta un poco difícil para el público en general", pero añadió que el sello lleva a cabo una tarea "divulgadora" de los clásicos para "llegar a todo el mundo".