

EXPOSICIÓ

# Una editorial amb història a l'IEI

Barcino mostra una selecció amb els seus exemplars més representatius

Redacció  
Lleida

● Els llibres són els protagonistes de l'exposició que es va inaugurar ahir a la sala d'arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, *Clàssics i més. L'Editorial Barcino*

**'Lo Somni'**. De Bernat Metge, és el primer llibre publicat per l'editorial Barcino

Josep Maria de Casacuberta, que es podrà visitar fins al 2 de maig. La mostra fa un recorregut per la història de l'editorial Barcino mitjançant la selecció d'una seixantena d'exemplars.

**MÉS DE 80 ANYS D'HISTÒRIA**  
L'exposició, que arriba a Lleida després de passar pel Museu d'Història de Catalunya, la Universitat d'Alacant, el



Joan Busqueta, director de l'IEI, i Joan Santanach, comissari de l'exposició. L. DELSHAMS

Museu de la Vida Rural de l'Espuga de Francolí i Gandia, es divideix en quatre capítols que repassen la trajectòria d'aquesta editorial.

De la primera part, que està dedicada als inicis del 1924 al 1939, destaca *Lo Somni* de Bernat Metge, el primer llibre publicat per l'editorial

i que formava part de la col·lecció *Els nostres clàssics*. Aquesta etapa es correspon al moment en què Josep Maria de Casacuberta va fundar

l'editorial amb la intenció de divulgar el coneixement dels clàssics medievals en català. Pel que fa a la segona etapa, que va del 1939 al 1972, es caracteritza per la gran caiguda en el nombre de publicacions a causa de la Guerra Civil i el franquisme.

No obstant, l'editorial va publicar exemplars que posaven l'èmfasi en els territoris catalans, amb col·leccions com la Biblioteca Alguerera o la Col·lecció Tramuntana dedicada als Pirineus.

Pel que fa a la tercera etapa, del 1972 al 2000, està marcada pel fet que la Fundació Lluís Carulla dona suport a l'editorial per tal de garantir la continuïtat de l'empresa. En aquest període es publiquen estudis de flora i fauna. A l'últim, la mostra es completa amb un quart apartat amb les publicacions actuals i les perspectives de futur, que inclouen la traducció de clàssics catalans a l'alemany i a l'italià.

Breus

**Mostra de gravats a l'Espai Cavallers**

**LLEIDA.** Obres de reconeguts artistes a nivell internacional com Chillida, Antoni Tàpies o Miquel Barceló juntament amb gravats de creadors lleidatans com Leandre Cristófol, Albert Coma Estadella o Rosa Siré es podran veure a la galeria Espai Cavallers fins al dia 11 de març en una exposició que sota el títol *Estampes a Cavallers* invita a descobrir i observar les múltiples i complexes tècniques d'estampació.

**El ruc tornarà a pujar al campanar de Tàrraga**

**TÀRREGA.** El Carnaval de Tàrraga recuperarà, com l'any passat, la pujada del ruc al campanar de l'Església Parroquial, rememorant els Carnestoltes d'antany. La tradició diu que l'animal s'enlairarà al cim de l'emblemàtic temple per menjar-se el llestó que hi creix. Aquest any, la capital de l'Urgell es prepara per viure un Carnestoltes Terrorrífic que comptarà amb la presència de personatges i escenes vinguts de les tenebres.