

Un nou estudi revisita la vida i obra d'Ausiàs March

Ramon Palomeras

BARCELONA

Qui més qui menys ha sentit a parlar d'Ausiàs March. Molts l'hauran escoltat gràcies a Raimon. Però són pocs els que l'han llegit. Malgrat que els cercles erudits i filològics el col·loquen en el número u del seu cànon literari particular, a les escoles amb prou feines li dediquen un parell de poemes a l'any. Hi ha molts estudis i edicions crítiques sobre la vida i miracles d'un dels clàssics més universals de la literatura no només catalana sinó mundial, però pocs l'han fet acostar a un públic més general.

Ara, amb la premissa de l'accessibilitat com a senyera, però sense perdre el rigor erudit, l'editorial Barcino proposa *Ausiàs March. Per haver d'amor vida*, una nova antologia comentada pels filòlegs Francesc J. Gómez i Josep Pujol.

Amb una acurada introducció, comentaris i notes a peu de pàgina, els dos filòlegs ofereixen al lector les eines per endinsar-se en la vida i miracles d'Ausiàs March i aproximar-se al segle XV, tot defugint la falsa imatge d'un March solitari, fosc, sense públic i angoixat en el seu estudi. "El nostre és un March cortesà per a un públic de cortesans experts. És més divers i versàtil del que sembla, amb un munt de registres", coincideixen els filòlegs. Tant Gómez com Pujol sostenen la influència en els seus versos d'Ovidi, Lucà i Sèneca tot revelant referències estoiques i bíbliques fins ara mai tingudes en compte. Tot plegat dona fe que March "era més savi, llegit, culte i erudit del que ens pensàvem". ■