

Barcino i Casacuberta s'instal·len a Gandia



BARCELÓ

EXPOSICIÓ ► **Gandia (Safor)**. És un doble homenatge. D'una banda, a l'Editorial Barcino i, de l'altra –o, de fet, conjuntament–, a Josep Maria de Casacuberta, el seu fundador. La mostra, impulsada per la Fundació Lluís Carulla, fa un recorregut per les diverses etapes per les quals ha passat la Barcino, “una de les editorials més longeves del panorama català”. Des del 1924, per tant, quan Josep Maria de Casacuberta, “amb el suport de bona part de la intel·lectualitat de l'època”, va decidir impulsar una plataforma per difondre la nostra cultura –i es va editar *Lo somni*, de Bernat Metge–, fins a l'actualitat, les diverses col·leccions d'aquesta editorial han esdevingut fites de referència: des de la “Popular Barcino” o la “Verdagueriana” fins a, és clar, “Els nostres clàssics”.

“Clàssics i més. L'Editorial Barcino i Josep Maria de Casacuberta”. Casa de Cultura Marquès de González de Quirós, fins al 14 de gener.