

Ausiàs March

Es comença a morir en el mateix moment de néixer. La constatació és òbvia, però probablement seria l'última que li vindria a la ment a un pare o a una mare en veure arribar un fill al món. «Al punt c'om neix comence de morir», diu un vers de Pere March. Amb un pare que va escriure unes paraules com aquestes, Ausiàs March (Gandia, 1400-València, 1459) podia dur a dintre la poesia més tibant entre la vida i la mort. La influència del pare el devia ajudar a afinar la seva veu poètica fins a convertir-la en la més valorada de la literatura europea del segle XV.

Si als Països Catalans es coneix una mica March fora de l'àmbit dels lectors de poesia medieval, és perquè Raimon ha posat música i ha cantat disset poemes seus, entre els quals ha tingut una notable di-

fusió el que comença amb el vers *Veles e vents han mos desigs complir*. Fins que no li'n van parlar a la universitat, March era per a Raimon només el nom d'uns magatzems que hi havia a València quan ell era un adolescent. Els joves d'ara tenen més eines a l'abast per descobrir March, però la majoria no deuen saber qui és. «La immensa gerra d'oblits cada vegada és més plena. Malaguanyat el país que no es pren la gran faena de lluitar contra l'oblit», canta Raimon. Per desgràcia, sovint no s'aprofiten els recursos que hi ha per divulgar March. Per què el Grec o Temporada Alta no demanen a Raimon un recital monogràfic dedicat a March, per exemple?

Cal aplaudir, doncs, que Barcino, en el marc de les accions impulsades amb sensibilitat per Carles Duarte per divulgar millor textos medievals cata-

lans, acabi de publicar *Per haver d'amor vida*, una antologia comentada de poemes de March a cura de Francesc J. Gómez i Josep Pujol. Entre els trenta-tres textos comentats hi ha setze dels disset poemes de March que ha gravat Raimon. Qui vulgui explorar March pot fer-ho, doncs, amb aquest volum a les mans i amb el setè compacte de la *Integral* de Raimon sonant al tocadiscos: «Plagués a Déu que mon pensar fos mort e que passàs ma vida en dormant.»



Xevi Planas