

EXPOSICIONS ES PODRÀ VISITAR DES DEL 14 DE FEBRER FINS AL 2 DE MAIG

El segle XX segons Barcino

L'exposició 'Clàssics i més' mostrarà a l'IEI la trajectòria de l'editorial catalana, indefectiblement lligada a la història de Catalunya

A. S. M.

LEIDÀ | L'editorial Barcino es podria qualificar com a testimoni de la història. Va néixer al setembre del 1924 durant la dictadura de Primo de Rivera amb la publicació en català de l'emblemàtica obra medieval *Lo somni*, de Bernat Metge, a la col·lecció *Els nostres clàssics*. Des de llavors, fa més de 80 anys, Barcino no ha deixat de publicar amb voluntat divulgadora i reivindicativa de la tradició literària catalana.

Ara la seua història, indefectiblement vinculada amb la de Catalunya i els esdeveniments polítics i socials viscuts al país, es pot contemplar a l'exposició itinerant *Clàssics i més. L'editorial Barcino i Josep Maria de Casacuberta*, organitzada per la mateixa editorial Barcino i la Fundació Lluís Carulla, dirigida pel poeta i col·laborador de SEGRE, Carles Duarte. La mostra, que es va estrenar al Museu d'Història de Catalunya, es podrà veure a l'Institut d'Estudis Ilerdencs a partir de dimecres que ve i fins al 2 de maig. L'exposició recorre, a través de llibres, fotografies i documents, les

LES CLAUS



L'IEI ultima els preparatius de l'exposició.

diferents etapes de l'editorial i mostra la seua implicació amb persones com Pompeu Fabra o Carles Riba.

Barcino, fundada per Josep Maria de Casacuberta en ple noucentisme i en un moment delicat per a les institucions culturals catalanes, va iniciar la pu-

blicació sistemàtica de clàssics catalans, així com col·leccions emblema de producció geogràfica com *Resum de geografia de Catalunya*, de Pau Vila, entre altres.

Miquel Costabella, un dels responsables de l'exposició, va destacar que "la mostra explica

Grans clàssics

■ Barcino va iniciar la seua etapa amb l'emblemàtica col·lecció *Els nostres clàssics*, inaugurada amb *Lo Somni* de Bernat Metge, encara que el van seguir col·leccions com *Biblioteca Verdageriana*, la *Biblioteca de la Renaixença* o la *del Baró de Maldà*.

Geografia

■ A *Enciclopèdia Catalunya* i *Col·lecció Popular Barcino* es van publicar títols importants en els anys 20 i 30 de geografia catalana com *La Cerdanya, Resum de Geografia de Catalunya*, de Pau Vila.

Col·laboradors

■ Pompeu Fabra, Lluís Nicolau d'Olwer, Pau Vila o Carles Riba.

la història de Barcino en paral·lel amb la de Catalunya", encara que va afegir que "malgrat que l'exposició explica la història, una part molt important de la nostra cultura, també demostra que Barcino és una editorial de vuitanta anys que vol complir vuit dècades més".

PATRIMONI

L'església de Llordà recupera arcs medievals

LLORDÀ | L'església romànica de Sant Sadurn de Llordà, del segle XI, recupera els dos arcs de la portalada després de les obres de consolidació. En una primera fase d'excavació s'ha llogat la planta de l'església de tres naus i els absis, que ja es poden observar. En la segona fase, s'està consolidant el mur de l'església i es restaura el campanar.

MUSEUS

Inventari etnològic de la vall d'Òndara

ITARREGA | El Museu de Cervera i el de Tàrraga firmaran dimarts que ve el conveni de col·laboració per inventariar i conservar les característiques etnològiques de la ribera del riu Òndara. Aquest projecte, emmarcat dins de l'Observatori Etnològic de Catalunya, planteja l'estudi de la conca del riu Òndara parant atenció a les formes d'ocupació i explotació del territori.